

Asies

ENQUÊTES, RÉCITS, PERSPECTIVES

ASIES - NOUVEAU TRIMESTRIEL HAUT DE GAMME - ARRIVE EN KIOSQUE LE 9 JUIN : ENQUÊTES, RÉCITS, PERSPECTIVES

Asies, le nouveau magazine de l'inédit, de l'information confidentielle, des grandes enquêtes.

Paris, le 2 mai 2011 – Quatre fois par an et en 116 pages couleurs, le magazine Asies invite les lecteurs à prendre le temps du récit, du reportage, de la découverte. Espace de débat, il décrypte et explique les enjeux politiques, économiques, culturels et de société qui traversent l'Asie et influencent de plus en plus la vie des Occidentaux.



Grâce à son réseau de collaborateurs asiatiques et européens sur le terrain, Asies donne à sentir et à comprendre la complexité et la richesse du continent, tant aux lecteurs en France que francophones en Asie et dans le reste du monde.

Journalistes, photographes, illustrateurs et chroniqueurs, ils et elles proposent leurs regards sur l'Asie, en textes et en images, d'un ton direct et simple, sans préjugé, en partageant leurs informations.

ASIES – LES RUBRIQUES DU MAGAZINE

✗ ENQUÊTES

Internal affairs : des informations confidentielles et exclusives sur les acteurs de l'économie, la politique et la sécurité des pays asiatiques.

Investigation : une enquête en 6 pages sur un sujet sensible, politique, économique et/ou financier.

Le portrait : d'un transfuge du régime nord-coréen à une superstar de Bollywood, la découverte au-delà du miroir des personnalités marquantes du continent.

✗ RÉCITS

Permis de croquer : l'Asie racontée par Noémi, journaliste-dessinatrice-provocatrice.

Les royaumes de l'Eau et du Feu : un grand reportage illustré, hors des capitales.

Un autre regard : un portfolio photographique de 10 pages sur un sujet de société, tout près des gens.

Mon... Hanoi, Mon... Hongkong, Mon... Bangkok : le regard d'un artiste asiatique sur la ville où il vit.

✗ PERSPECTIVES

Le dossier d'Asies : en 16 pages, le point sur un enjeu majeur impliquant des acteurs asiatiques et européens.

Le dessous des cartes : un exposé vulgarisateur de géopolitique sous forme de cartes et d'infographies.

Tous les articles principaux du magazine sont enrichis d'une rubrique intitulée **Plus loin** : références, conseils de lectures, sites Internet et compléments d'informations.

ASIES – LES VALEURS DU MAGAZINE

Indépendance rédactionnelle.

Droit à la critique constructive des us, coutumes, croyances et systèmes socio-politiques.

Rejet de toute incitation à la haine, à l'ostracisme et aux préjugés.

ASIES – LES ÉQUIPES

✗ LES FONDATEURS

Solomon Kane (Bangkok) : Rédacteur en chef et directeur général d'Asies, chercheur affilié à l'Institut de recherche sur l'Asie du Sud-Est contemporaine (Irasec-CNRS). Correspondant en Asie depuis 1992 pour La Libre Belgique, le Monde diplomatique et France 24. Co-auteur d'Au cœur de la répression birmane, primé par l'Association of International Broadcasting (Londres, 2008), il est l'auteur du Dictionnaires des Khmers rouges dont l'édition augmentée paraît en 2011 aux Indes savantes.

Laurent Passicouset (Paris) : Président et directeur de la rédaction d'Asies. Co-auteur de Vivre avec les Vietnamiens (L'Archipel, Paris, 2010). Correspondant en Asie du Sud-Est (1992-2001) pour La Tribune, CB News, L'Expansion, France Info, France Inter, France Culture, Radio suisse romande, Radio Canada.

✗ LA RÉDACTION

Dao Thanh Huyen (Hanoi) : Journaliste-reporter indépendante, première lauréate étrangère de la Fondation Lagardère. **Cigdem Akyol (Berlin)** : Grand reporter au service Orient du quotidien Tageszeitung. **Sylvie Lasserre (Paris)** : Journaliste indépendante, fondatrice de La Maison d'Asie centrale. **Anuradha Sharma (Calcutta)** : Journaliste spécialisée dans la finance, s'intéresse à la condition des femmes et à l'environnement dans tout le sous-continent indien. **Franck Renaud (Hanoi)** : Journaliste d'investigation. Auteur de Les diplomates, derrière la façade des ambassades de France. **Miwa Sakuraki (Tokyo)** : Journaliste-

reporter indépendante. Collaboratrice de l'hebdomadaire Aera (groupe Asahi Shimbun). **Roger Faligot (Loperhet)** : Journaliste et écrivain. Auteur de Naisho, enquête au cœur des services secrets japonais, La Mafia chinoise en Europe. **Vo Trung Dung (Paris)** : Photojournaliste, journaliste-reporter d'images et documentariste. Fondateur du collectif Orizon.

ASIES – CARTE D'IDENTITÉ

Tirage : 30 000 exemplaires

Périodicité : trimestrielle

Zone de couverture : Asie de l'Est, du Sud-Est, du Sud, Chine et Asie centrale.

"Quality magazine", haut de gamme, approfondissement, investigation

116 pages, couleur, format A4, dos carré

Prix de vente en kiosque (France) : 8,90 €

Édité en France par une société française indépendante

Diffusion en kiosques et maisons de la presse (France, Suisse, Belgique et Canada), dans les librairies et espaces francophones en Asie sur abonnement et sur AppleStore pour sa version iPad.

À propos d'Asies : Asies est un groupe de presse indépendant installé à Bangkok, Hongkong et Paris. Ses journalistes vivent en Asie depuis 20 ans. Ils produisent des reportages inédits, de l'information confidentielle et de grandes enquêtes diffusées sur des supports haut de gamme : Asies, magazine trimestriel de 116 pages en langue française, aussi disponible sur iPad, et Asies², son supplément multimédia spécifiquement conçu pour ce support. Asies couvre 32 pays, de Tokyo à Kaboul, de Pékin à Delhi, de Vladivostok à Djakarta.

Plus d'informations sur : <http://www.webasies.com>

CONTACT PRESSE

COKLICOT COMMUNICATION - Nathalie COLLIN

Portable : 06 50 91 93 37

nathalie.collin@coklicotcommunication.com