

par Johanna Nam, Emmanuelle Breffius, Céline Lurj

enfants



ALADIN FAITES UN VŒU!

► Théâtre
Le Comédia
Renseignements
page 165.

SPECTACLE MUSICAL

Le facétieux génie de la lampe fera tout pour l'exaucer : ce spectacle musical inspiré du conte des « Mille et Une Nuits » ravira les enfants, mais aussi ceux qui en ont gardé l'âme. Sur la scène du théâtre Le Comédia, danseurs, chanteurs et comédiens présentent un show haut en couleur, qui transporte instantanément au cœur de l'Orient, de ses marchés aux senteurs épicées à ses palais féériques. L'histoire reste fidèle à l'originale : un jeune homme du nom d'Aladin débambule dans les rues et voit sur les étals pour subvenir à ses besoins. Un jour, Kasim, un homme étrange et autoritaire, annonce publiquement un concours concours : il s'agit de retrouver une lampe mystérieuse, intrigué par le secret qui entoure cet objet, le prince des

voleurs va relever le défi, vivre mille péripéties, braver les dangers, rencontrer un génie toutouque et tomber amoureux de la jolie princesse que le destin aura placée sur son chemin. Interprété avec brio, tant au niveau du jeu que des chansons (compositions inédites dans l'esprit Disney, particulièrement efficaces), ce spectacle familial fait la part belle aux costumes, aux décors époustouffants et aux chorégraphies endiablées. Mention spéciale à l'interprétation énergique de Laurent Bar en génie extravagant et désopilant, ainsi qu'à Alexis Loizon (qui avait incarné Gaston dans le spectacle musical « La Belle et la Bête ») dans le rôle du charmant héros. Une histoire universelle à redécouvrir absolument. A partir de 3 ans. ●

J.H.

MARJANE SATRAPAI

CETTE SEMAINE, LA RÉALISATRICE DE « PERSEPOLIS » VOUS DONNE RENDEZ-VOUS DANS LES DIFFÉRENTS CINÉMAS PARTICIPANT À « MON PREMIER FESTIVAL ». RENCONTREZ AVEC LA MARRAINE D'UN ÉVÉNEMENT QUI PROPOSE PAS MOINS DE 200 PROJECTIONS ET ANIMATIONS.

ENTRETIEN

Enfant, fréquentiez-vous beaucoup les cinémas ?
C'était mon activité favorite et ça l'est encore aujourd'hui. On m'a très jeune emmenée voir des films.

et les mauvais. Vous pouvez voir un très grand blockbuster, qui peut être merveilleux, comme « Batman Begins » de Christopher Nolan, puis des films d'art et d'essai qui sont très ennuyeux.

Vous placez le cinéma au-dessus de tous les autres arts, pourquoi ?

Quand j'écris un livre ou fais une peinture, je tiens tout, je décide de tout. Mais à la fin, quand c'est fini, je ne suis jamais surprise. Avec un film, il y a un côté incontrôlable. Combien de fois il m'est arrivé de donner des directions de jeu à un acteur, qui se met à improviser et que je laisse faire... Car à ce moment-là, je ne suis plus du tout la réalisatrice, je deviens spectatrice. Je dois travailler avec des gens qui ajoutent leur talent et souvent, à la fin, le résultat est surprenant. Je ne place peut-être pas le cinéma au-dessus de tous les autres arts, mais c'est celui qui me comble le plus.

Quels films avez-vous choisis pour le festival ?

« Princesse Mononoké », parce que je sais que les parents vont avoir tendance à ne pas emmener leur progéniture voir ce film de Miyazaki car ils le trouvent dur. Or, on oublie qu'il n'y a pas un archétype d'enfant : certains à 10 ans sont facilement effrayés quand d'autres à 4 ans peuvent tout regarder. Ensuite, « Les Bêtes du Sud sauvage », que je suis allée voir à reculons, car je ne suis pas adepte des caméras qui gigotent, mais j'ai été saisie. J'ai pleuré comme une madeline. J'avais aussi envie de leur montrer un documentaire : « Microcosmos ». Le Peuple de l'herbe », qui m'a apporté un autre regard sur ces insectes que je détestais tant.

Piropos recueillis par Emmanuelle Breffius

► Renseignements
rubrique Cinéma
page 57.

CHEZ HE



La formule, unique à Paris, séduit autant les parents que les marmots. Ingingnâz-vous déguster de savoureux mets asiatiques pendant que votre progéniture s'ébatte dans un parc d'attractions couvert de 350 m²... Ce monde merveilleux existe ! Il est situé dans une vieille planquée du 11^e arrondissement, et

s'appelle Chez HE. Ex du textile reconverti dans la restauration kids friendly, monsieur He s'est inspiré de concepts existant dans d'autres capitales européennes. Dans cet ancien dépôt de vêtements réifiés façon cuisine chic, on sert une cuisine de bon aloi. Aux honorables mets et dim sum, préférez la spécialité maison : le gyoza, chaudière de crevettes, légumes ou pièces de bœuf cuits sous vos yeux et relevés d'une sauce pimentée. Côté enfants, le régal se situe ailleurs que dans l'assiette. En sous-sol, c'est tout un monde de leur qui les attend. Baby-foot, piscine à bulles, labryrinthe, bateau de pirates, chevaux mécaniques, miroirs déformants et même une mini discothèque avec boule à facettes... L'espace, vaste et astucieusement désigné, est sécurisé avec structures en bois et tapis en mousse. Des écrans permettent aux parents de zébrer leurs bambins entre deux coups de baguettes. Le bon plan : privilégier le lieu pour des anniversaires. La formule (25 € par enfant) comprend l'accès au parc, la présence d'un animateur, un box privé, un gâteau fait maison et des bonbons à foison. ●

► Renseignements
page 174.

J.H.

Pourquoi avez-vous accepté de patrouiller « Mon premier festival » ?

Je suis très inquiète quand je vois les enfants avec leur tablette et Smartphone : quel va être leur apprentissage ? Le cinéma, c'est une vraie machine à empathie, on apprend des choses, cela peut changer votre vision du monde, faire évoluer les mentalités. Avec un film, il y a un effet immédiat, vous êtes pris par une émotion. Donc, c'est important que les enfants se déplacent dans une salle de cinéma pour y voir des projections très différentes, parfois pointues. Si cela peut créer des vocations ou juste un amour du 7^e art, c'est déjà très bien.

Quel genre de films aimez-vous regarder ?

Je suis très éclectique, je n'aime pas un seul genre cinématographique. Selon moi, il y a deux genres de films : les bons